

О. В. Шаталова

ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 11 КЛАССЕ
(углублённый уровень)

Предметная линия учебников С. И. Львовой, В. В. Львова



Москва 2021

Количество часов: всего 105 ч (3 ч в неделю), в том числе 23 урока развития речи (РР) и 8 уроков контроля (КР).

Календарно-тематическое планирование составлено на основе тематического планирования уроков русского языка в 10—11-м классах из книги: Львова С. И., Львов В. В. Обучение русскому языку в 10—11 классах (базовый и углублённый уровни). Методические рекомендации. Предметная линия учебников С. И. Львовой и В. В. Львова / С. И. Львова, В. В. Львов. — 2-е изд., испр. — М.: Мнемозина, 2020. — 205 с.

Учебник: Львова С. И., Львов В. В. Русский язык. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углублённый уровни) / С. И. Львова, В. В. Львов. — 6-е изд., стер. — М.: Мнемозина, 2020. — 400, [8] с.: ил.

Тематическое планирование уроков русского языка в 11 классе (углублённый уровень)

№	Тема	Количество часов
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (4 ч, в том числе 1 ч РР)		
1	Русский язык как составная часть национальной культуры	3 ч + 1 ч РР
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА (38 ч, в том числе 10 ч РР и 2 ч КР)		
2	Функциональные разновидности русского языка	3 ч + 1 ч РР
3	Разговорная речь	4 ч + 2 ч РР
4	Официально-деловой стиль	4 ч + 1 ч РР + 1 ч КР
5	Научный стиль речи	6 ч + 2 ч РР
6	Публицистический стиль речи	3 ч + 3 ч РР
7	Язык художественной литературы	6 ч + 1 ч РР + 1 ч КР
Обобщение изученного в 5—10 классах. Подготовка к ЕГЭ (11 ч, в том числе 2 ч РР и 2 ч КР)¹		
КУЛЬТУРА РЕЧИ (30 ч, в том числе 7 ч РР и 2 ч КР)		
8	Культура речи как раздел лингвистики	4 ч + 2 ч РР
9	Языковой компонент культуры речи	6 ч + 2 ч РР + 1 ч КР
10	Коммуникативный компонент культуры речи	6 ч + 2 ч РР + 1 ч КР
11	Этический компонент культуры речи	5 ч + 1 ч РР
Повторение в конце учебного года (13 ч, в том числе 2 ч РР и 2 ч КР)		
Повторение и обобщение изученного в 5—11 классах. Подготовка к ЕГЭ (9 ч, в том числе 1 ч РР)²		
Итого		105 ч

^{1, 2} По усмотрению учителя может проводиться в течение всего учебного года, также эти часы допускается использовать как резервные.

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 11 классе (углублённый уровень)

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Приме- чания
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (4 ч, в том числе 1 ч РР)							
Русский язык как составная часть национальной культуры (3 ч + 1 ч РР)							
1	Язык как составная часть национальной культуры. Основные функции языка	Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение). Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации. Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности	Обобщают и углубляют сведения об основных функциях языка: коммуникативной, когнитивной, кумулятивной, эстетической. Осознают кумулятивную (культуроносную) функцию как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации. Объясняют значение термина «культуроносная функция» применительно к русскому языку. Проводят элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и т. п.). Осознают язык как составную часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности. Обобщают сведения о взаимосвязи языка и культуры	Упр. 3, с. 10—13 (зад. 27 КИМ ЕГЭ). Упр. 5, с. 13—15 (<i>фразеологизмы</i>) (зад. 26 КИМ ЕГЭ)			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
2	РР Сообщения о словах и выражениях с национально-культурным компонентом	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения)	Приводят примеры, показывающие, как в языке отражается материальная и духовная культура народа. Анализируют языковые единицы (слова, фразеологизмы), которые хранят «следы» национальной культуры. Используют этимологические словари и справочники для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Оpoznаю т единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах	Упр. 6, с. 17—19 (зад. 3 КИМ ЕГЭ)			
3	Развитие лингвистических дисциплин. Лингвокультурология	Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность). Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа. Концeпты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру. Прецедентные имена и тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией	Получают информацию о развитии новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность). Знакомятся с лингвокультурологией как наукой, объектом изучения которой являются язык и культура народа. Проводят элементарный анализ примеров слов-концeптов, характеризующих национальную культуру. Углубляют представление о прецедентных текстах и их роли в речевом общении. Осмысливают прецедентные имена и тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую	Упр. 11, с. 24—27 (зад. 4* = зад. 27 КИМ ЕГЭ)			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
			ценность и изучается современной лингвокультурологией. Анализируют собственный речевой опыт с точки зрения использования прецедентных текстов в речевом общении. Проводят элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность				
4	Безэквивалентная лексика. Входной контроль. Диктант «Белая трава»	Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках. Основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др. Исходный текст — упр. 33	Получают информацию о безэквивалентной лексике как группе слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках. Дифференцируют основные группы безэквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорную лексику и др. Занимаются поиском примеров безэквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слов и др.) и предлагаемых текстах	Упр. с <i>продолжением</i> 9, с. 22, 23 (привести примеры из словарей) (зад. 3 КИМ ЕГЭ)			
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА (38 ч, в том числе 10 ч РР и 2 ч КР)							
Функциональные разновидности русского языка (3 ч + 1 ч РР)							
5	Функциональные разновидности языка	Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функ-	Получают представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском	Упр. 17, с. 29, 30 (зад. 3 КИМ ЕГЭ).			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Приме- чания
		циональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии. Современное учение о функциональных разновидностях языка. Различные трактовки понятия «стиль» и вопрос о функционально-стилистической дифференциации языка в современной русистике. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного). Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических (основные особенности речи, типичные языковые средства)	языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их взаимном соотношении и взаимодействии. Объясняют целесообразность обращения к стилистике на заключительном этапе изучения русского языка в школе. Комментируют различные трактовки понятия «стиль» и вопрос о функционально-стилистической дифференциации языка в современной русистике. Знакомятся с современным учением о функциональных разновидностях языка. Обобщают полученные в предыдущие годы сведения о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (официально-деловой, научный, публицистический), языке художественной литературы. Обобщают свой опыт стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка, в частности комментируют основные трудности, с которыми приходилось сталкиваться. Учитывают основные факторы при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические (основные особенности речи, типичные языковые средства)	Схема, с. 31, таблица, с. 38—43 (зад. 27 КИМ ЕГЭ)			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
6	Понятие о речевом жанре	Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения	Получают представление о речевом жанре как относительно устойчивом тематическом, композиционном и стилистическом типе высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее и новых сведений, полученных в 11-м классе)	Упр. 21, с. 42 (зад. 27 КИМ ЕГЭ). Упр. 25, с. 46 (зад. 9—12 и 16—21 КИМ ЕГЭ)			
7	РР Сочинение по теме «Что сделаю я для людей?!» (М. Горький)	Работа с фрагментом рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» (упр. 22, текст 3, с. 44)	Создают собственное речевое высказывание (устное или письменное) в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра	Упр. 22 (текст 3, с. 43, 44) (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К1 и К3, 4)			
8	Стилистическая маркированность лексики. Анализ сочинения	Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные. Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики. Анализ сочинений	Обобщают и углубляют сведения о характеристике лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Опознают слова нейтральные, книжные, разговорные. Осознают стилистические синонимы как основной ресурс функциональной стилистики. Дифференцируют нейтральную, книжную, разговорную лексику. Составляют и подбирают синонимический ряд, состоящий из стилистических и семантико-стилистических синонимов (без введения терминов).	Упр. 27, с. 49, 50 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К6 и К10). Упр. 35—39, с. 64—69 (зад. 9—12 и 16—21 КИМ ЕГЭ)			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
			Анализируют сочинения. Совершенствуют навыки владения нормами русского литературного языка				
Разговорная речь (4 ч + 2 ч РР)							
9	Разговорная речь как функциональная разновидность русского языка. Основные признаки	Разговорная речь как функциональная разновидность русского языка. Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Основная функция разговорной речи: общение, обмен мыслями, впечатлениями, мнениями. Основные разновидности разговорной речи: разговорно-официальный и разговорно-бытовой подвиды. Основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении	Обобщают и углубляют сведения о разговорной речи как функциональной разновидности русского языка. Комментируют основные признаки разговорной речи: непринуждённость, непосредственность, неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность; оценочная реакция; конкретность содержания. Объясняют особую роль интонации, мимики и жестов при устном общении. Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки разговорной речи. Отличают разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по её внеязыковым и лингвистическим признакам. Анализируют образцы разговорной речи с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка (сфера применения, основная задача речи, основные особенности, характерные языковые средства и жанры). Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи.	Упр. 46, с. 79 (языковая догадка, чувство языка) (зад. 27 КИМ ЕГЭ). Упр. 47, с. 79—82 (фразеологизмы) (зад. 26 КИМ ЕГЭ)			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
			Анализируют и используют в устном общении интонационные возможности разговорной речи, а также мимику и жесты. Обобщают собственный речевой опыт использования невербальных средств при устном общении. Проводят интонационную разметку фрагментов разговорной речи				
10	Языковые средства разговорной речи	Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорная и просторечная лексика, фразеологизмы; лексика с эмоционально-экспрессивной окраской, слова с суффиксами субъективной оценки; активность слов конкретного значения и пассивность слов с отвлечённо-обобщённым значением и др.), морфологические (грамматические формы с разговорной и просторечной окраской; преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, причастий и деепричастий), синтаксические (активность неполных, побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, обращений, вводных слов разных групп; преобладание простых предложений; ослабленность синтаксических связей, неоформленность предложений, разрывы	Наблюдают за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи. Учатся уместно употреблять лексические, морфологические и синтаксические средства в собственном речевом высказывании данной функциональной разновидности языка, стиля речи. Сопоставляют и сравнивают разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка, учитывая их внеязыковые и лингвистические особенности	Упр. 48, с. 82 (зад. 9—12 и 16—21 КИМ ЕГЭ). Упр. 51, с. 83—86 (зад. 3 = зад. 9—10 КИМ ЕГЭ)			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
		вставками; повторы; использование инверсии, особая роль интонации)					
11	РР Анализ текстов с точки зрения включения в них разговорной речи	Исходный текст — упр. 56	Анализируют образцы разговорной речи, содержащиеся в прозаических произведениях художественной литературы	Упр. 56, с. 93 (сценарий «Ералаша»)			
12	РР Самостоятельный анализ текстов с точки зрения включения разговорной речи	Создание собственного художественного текста с включением разговорной речи	Создают собственный художественный текст с включением разговорной речи. Анализируют собственный текст с точки зрения включения в него средств разговорной речи	Самостоятельно пишут — самооценка (зад. 27 КИМ ЕГЭ)			
13	Новые жанры разговорной речи	Основные жанры разговорной речи: беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор; записка, СМС-сообщение, дружеское письмо, дневниковые записи и др. Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др.	Получают представление о разнообразных жанрах разговорной речи: беседе, разговоре, рассказе, сообщении, споре; записке, СМС-сообщении, дружеском письме, дневниковых записях и др. Дают характеристику каждому жанру разговорной речи. Составляют устный рассказ на заданную тему, используя элементы разговорной речи. Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи. Характеризуют новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др.	Упр. 53 (зад. 2), с. 88, 89 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К4). Упр. 59, с. 94, 95 (зад. 9—12 и зад. 27 КИМ ЕГЭ — К6 и К10)			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
14	Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения	Особенности организации диалога (полилога) в чате. Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве	Рассказывают об особенностях организации диалога (полилога) в чате. Знакомятся с основными правилами речевого поведения в процессе чат-общения. Рассказывают о скайпе как форме организации устного общения в интернет-пространстве. Формулируют основные правила построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве	Упр. 61, с. 96, 97; упр. 63, с. 99—100; упр. 68, с. 103, 104 (зад. 9—12 и 16—21 КИМ ЕГЭ). Упр. 69, с. 104, 105 (зад. 5* — схемы предложений) (зад. 20 КИМ ЕГЭ)			
Официально-деловой стиль (4 ч + 1 ч РР + 1 ч КР)							
15	Официально-деловой стиль речи	Официально-деловой стиль речи как разновидность функциональных стилей русского языка. Сфера применения: административно-правовая. Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое значение, в виде указаний, инструкций. Основные разновидности (подстили) официально-делового стиля: законодательный, дипломатический административно-канцелярский. Основные особенности официально-делового стиля: императив-	Обобщают и углубляют сведения об официально-деловом стиле речи. Комментируют основные особенности официально-делового стиля: императивность (предписывающе-должностный характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств. Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки официально-делового стиля речи.	Упр. 78, с. 117, 118 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К1 и К4)			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
		ность (предписывающе-долженный характер); стандартность, точность, не допускающая разночтений; соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность; сжатость, компактность, экономное использование языковых средств	Учатся распознавать тексты официально-делового стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам. Анализируют речевые образцы официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Сопоставляют и сравнивают официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей. Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля				
16	РР Сочинение по речевому образцу. Антиинструкция «Как готовиться к ЕГЭ»	Исходный текст — упр. 86	Изучают текст антиинструкции. Создают собственные речевые высказывания по данным образцам	Упр. 86, с. 125—127 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К1—12)			
17	Языковые средства официально-делового стиля	Языковые средства официально-делового стиля: 1) лексические (слова в прямом значении, профессиональные термины, слова с официально-деловой окраской, сочетания терминологического характера, речевые клише, общественно-политическая лексика; отглагольные существительные, языковые штампы; сложносокращённые слова, отсутствие эмоционально-экспрессивной лексики);	Наблюдают за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля. Учатся уместно употреблять лексические, морфологические и синтаксические средства в собственных речевых высказываниях данного стиля речи. Анализируют и редактируют примеры неуместного использования речевых штампов в текстах официально-делового стиля	Упр. 87, с. 127, 128 (зад. 3 КИМ ЕГЭ). Упр. 88, с. 128—132 (речевые штампы) (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К6 и К10)			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
		2) морфологические (преобладание имени над местоимением; употребительность отглагольных существительных на <i>-ени(е)</i> и с приставкой <i>не-</i>, отымённых предлогов, составных союзов, числительных); 3) синтаксические (усложнённость синтаксиса — сложные синтаксические конструкции; предложения с причастными оборотами, большим количеством однородных членов; преобладание повествовательных предложений, использование страдательных конструкций, конструкций с отымёнными предлогами и отглагольными существительными, употребление сложных предложений с чётко выраженной логической связью; прямой порядок слов)					
18	Основные жанры официально-делового стиля	Основные жанры официально-делового стиля: 1) законодательный подстиль: постановление, закон, указ; гражданские, уголовные и другие акты государственного значения; 2) дипломатический подстиль: международный договор, соглашение, конвенция, меморандум, дипломатическая нота, коммюнике; 3) административно-канцелярский подстиль: устав, договор, приказ,	Получают представление о разнообразных жанрах, которые входят в каждый подстиль официально-делового стиля речи. Характеризуют наиболее распространённые жанры официально-делового стиля речи. Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи	Упр. 91, с. 133—135 (зад. 9—12, 16—21, 27 КИМ ЕГЭ — К7—9)			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
		письменное распоряжение, расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, официальное объявление, постановление, отчёт, благодарственное письмо, инструкция, резолюция, указание, доклад, выступление, служебный телефонный разговор, устное распоряжение; различные виды юридической документации: исковое заявление, протокол допроса, обвинительное заключение, акт экспертизы, кассационная жалоба и др.					
19	Контрольная работа по теме «Разговорная речь и официально-деловой стиль»	Промежуточный контроль. Разговорная речь. Официально-деловой стиль	Повторяют, систематизируют, обобщают сведения о разговорной речи и официально-деловом стиле. Совершенствуют владение нормами русского литературного языка	Упр. 93, с. 135—137 — по 7 вариантам (зад. 9—12 и 16—21 КИМ ЕГЭ). Упр. 95, с. 137 — по 7 вариантам — схемы предложений. Упр. 94, с. 137 (зад. 2 = зад. 27 КИМ ЕГЭ — К4)			
20	Анализ сочинения «Антиинструкция “Как готовиться к ЕГЭ”» и контрольной работы	Анализ сочинения. Анализ контрольной работы	Анализируют текст сочинения «Антиинструкция “Как готовиться к ЕГЭ”». Анализируют контрольную работу. Исправляют ошибки. Систематизируют ошибки по основным орфографическим и пунктуационным правилам	Упр. 96, 97, с. 137—139 (зад. 9—12 и 16—21 КИМ ЕГЭ)			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
Научный стиль речи (6 ч + 2 ч РР)							
21	Научный стиль речи	Научный стиль речи как разновидность функциональных стилей русского языка. Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля: сообщение научной информации, её объяснение с представлением системы научной аргументации. Основные разновидности (подстили) научного стиля: собственно научный, научно-информативный, научно-справочный, научно-учебный, научно-популярный. Основные особенности научного стиля: обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств	Обобщают и углубляют сведения о научном стиле речи как разновидности функциональных стилей русского языка. Комментируют основные особенности научного стиля (обобщённо-отвлечённый характер изложения, подчёркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность речи; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств). Из текстов школьных учебников приводят доказательства, поясняющие каждую из указанных особенностей научного стиля речи. Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки научного стиля речи. Распознают тексты научного стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам. Сопоставляют и сравнивают научные (учебно-научные, научно-популярные) тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей. Анализируют речевые образцы научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии,	Упр. 105, с. 149—152 (учёный, социолингвистика) (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К1, 2). Упр. 107, с. 152, 153 (зад. 9—12 КИМ ЕГЭ)			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
			устные ответы на уроке и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля. Создают собственные речевые высказывания по данным речевым образцам				
22	Языковые средства научного стиля	Языковые средства научного стиля: 1) лексические (абстрактная лексика, научные термины, сочетания терминологического характера, речевые клише, отглагольные существительные со значением действия, слова, указывающие на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно-эмоциональной лексики); 2) морфологические (преобладание имени над глаголом, частотность существительных со значением признака, действия, состояния; частотность форм родительного падежа, употребление единственного числа в значении множественного, частотность имён числительных); 3) синтаксические (преобладание простых осложнённых и сложноподчинённых предложений; использование пассивных, неопределённо-личных, безличных	Наблюдают за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах научного стиля. Учатся уместно употреблять лексические, морфологические и синтаксические средства в собственных речевых высказываниях научного стиля речи	Упр. 116, 117, с. 156 (зад. 3 КИМ ЕГЭ). Упр. 118, с. 156, 157; упр. 119, с. 157 (зад. 9—12 КИМ ЕГЭ)			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
		конструкций, вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов)					
23	Термины и их употребление	Термины и их употребление в текстах научного стиля речи	Проводят лексический анализ слов-терминов. Используют этимологическую справку как способ объяснения происхождения и значения термина. Анализируют роль греческих и латинских словообразовательных элементов в создании научных терминов и обобщают накопленную информацию	Упр. 108, с. 153; упр. 111, с. 154 (зад. 3 КИМ ЕГЭ)			
24	Практикум «Терминологические словари»	Терминологические словари	Проводят анализ терминологических словарей (в том числе словаря лингвистических терминов, включённого в электронную версию учебника). Составляют терминологические словарики на основе учебников по разным школьным предметам	Словарик «Тропы и фигуры речи», с. 349—361 (зад. 26 КИМ ЕГЭ)			
25	Основные жанры научного стиля	Основные жанры научного стиля: 1) собственно научный подстиль: монография, научная статья, научный доклад, рецензия, дипломная работа, диссертация; 2) научно-информативный подстиль: реферат, тезисы, аннотация, патентное описание; 3) научно-справочный подстиль: словарь, словарная статья, справочник, научный комментарий к тексту, библиография;	Получают представление о разнообразных жанрах, которые входят в каждый подстиль научного стиля речи. Характеризуют наиболее распространённые жанры научного стиля речи. Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи	Упр. 122, 123, с. 158—162 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К5)			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
		4) научно-учебный подстиль: учебник, учебное пособие, лекция, рецензия; сообщение, доклад ученика; 5) научно-популярный подстиль: статья, очерк, лекция, научно-популярная беседа					
26	Лабораторная работа «Словарная статья. Цитирование»	Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста. Научно-популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи. Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение). Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля. Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи	Обобщают и углубляют информацию о тексте школьного учебника как образце научно-учебного подстиля научной речи. Используют разные виды чтения научного текста (просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи. Устно и/или письменно пересказывают научный текст. Объясняют, почему план и конспект являются формой передачи содержания научного текста; приводят соответствующие примеры. Совершенствуют умение составлять план, тезисы и конспект научно-учебного текста. Рассказывают о прочитанных научно-популярных книгах (в том числе книгах о русском языке), объясняя, что они являются образцами научного стиля речи. Передают содержание научно-популярного текста в виде плана, тезисов, конспекта. Доказывают, что словарная статья — это текст научно-справочного подстиля	Упр. 124, с. 162—165 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К4). Упр. 125, с. 165—167 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К9—12). Упр. 127, с. 167—169 (зад. 16—20 КИМ ЕГЭ). Упр. 128—130, с. 169—171 (зад. 9—12 КИМ ЕГЭ)			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Приме- чания
			научного стиля. Обобщают сведения о видах лингвистических словарей и о содержании лингвистической информации, которая в них представлена. Применяют рациональные приёмы работы со словарями (в том числе с интернет-словарями и справочниками) в поисках необходимой информации. Совершенствуют умение правильно и уместно использовать цитаты в устных и письменных высказываниях научного стиля. Характеризуют особенности сообщения на лингвистическую тему как вида речевого высказывания научного стиля речи. Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров научного стиля речи (научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный и научно-популярный подстили). Создают устный и/или письменный текст-рассуждение на заданную лингвистическую тему и др.				
27, 28	РР Сочинение по исходному тексту	Исходный текст — упр. 124	Формулируют проблему, находят в тексте два примера-иллюстрации заявленной проблемы. Определяют позицию автора по проблеме и собственную позицию. Аргументируют её. Создают текст заданного формата	Упр. 124, с. 162—165 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К1—12)			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
Публицистический стиль речи (3 ч + 3 ч РР)							
29	Публицистический стиль речи	Публицистический стиль речи как разновидность функциональных стилей русского языка. Сфера применения: общественно-политическая. Основные функции публицистического стиля: сообщение информации, воздействие на слушателей и читателей. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля: газетно-публицистический, радио- и тележурналистский, ораторский, рекламный. Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта	Обобщают и углубляют сведения о публицистическом стиле как разновидности функциональных стилей русского языка. Комментируют основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность; чередование экспрессии и стандарта. Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки публицистического стиля речи. Распознают тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам. Анализируют речевые образцы публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Сопоставляют и сравнивают публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей. Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля. Создают собственные речевые высказывания по данным речевым образцам	Упр. 134 (зад. 4), с. 179—181 (орфоэпический комментарий) (зад. 4 КИМ ЕГЭ)			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
30	Языковые средства публицистического стиля	Языковые средства публицистического стиля: 1) лексические (торжественная лексика, общественно-политическая лексика и фразеология; публицистические речевые штампы, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербола, воздействующих на читателей/слушателей); 2) морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; единственного числа в значении множественного; глаголов в форме повелительного наклонения; причастий на -омый и т. д.); 3) синтаксические (распространённость экспрессивных конструкций: восклицательных предложений, риторических вопросов, вводных слов; обратный порядок слов, синтаксический параллелизм предложений; предложения с однородными членами, построенные по законам градации — усиления значения; парцелляция; повторы слов и союзов)	Наблюдают за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля. Учатся уместно употреблять лексические, морфологические и синтаксические средства в собственных речевых высказываниях данного стиля речи. Анализируют и редактируют примеры неуместного использования речевых штампов в текстах публицистического стиля	Упр. 138 (зад. 2 и 3*), с. 186, 187 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К3, К4)			
31	Основные жанры публицистического стиля	Основные жанры публицистического стиля: 1) газетно-публицистический подстиль: <i>информационные</i> : заметка,	Получают представление о разнообразных жанрах, которые входят в каждый подстиль публицистического стиля речи.	Упр. 140, с. 189 (зад. 27 КИМ ЕГЭ).			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Приме- чания
		информационная статья, репортаж, интервью, отчёт; <i>аналитические</i> : беседа, проблемная статья, корреспонденция, рецензия, отзыв, обзор; <i>художественно-публицистические</i> : очерк, эссе, фельетон, памфлет; 2) радио-, тележурналистский подстиль: интервью, пресс-конференция, встреча «без галстука», телемост; 3) ораторский подстиль: публичное выступление на митинге, собрании; дебаты, напутственная речь, тост; 4) рекламный подстиль: очерк, объявление-афиша, плакат, лозунг	Характеризуют наиболее распространённые жанры публицистического стиля речи. Обобщают собственный речевой опыт построения речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи	Упр. 144, с. 191, 192 (зад. 9—12, 16—21 КИМ ЕГЭ)			
32	РР <i>Деловая игра</i> «Задание редакции»	Исходный текст — упр. 136. Портретный очерк, репортаж	Изучают исходный текст. Создают портретный очерк (рассказ об интересном человеке), небольшую по объёму проблемную статью, репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе), репортаж — описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея)	Упр. 136, с. 184, 185 (эталон, образец) (зад. 27 КИМ ЕГЭ)			
33	РР Сочинение по исходному тексту	Исходный текст — упр. 135 (ч. 1)	Изучают исходный текст. Формулируют проблему, находят в тексте два примера-иллюстрации заявленной проблемы. Определяют позицию автора по проблеме и собственную позицию. Аргументируют её. Создают текст заданного формата	Упр. 135 (1 часть), с. 181—184 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К1—4)			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
34	РР Анализ письменных работ	Анализ сочинений по исходным текстам (упр. 124 и 135 (ч. 1), а также портретного очерка или репортажа	Анализируют тексты сочинений, исправляют ошибки, систематизируют ошибки по основным орфографическим и пунктуационным правилам	Упр. 148, с. 195, 196 (зад. 27 ЕГЭ, К4). Упр. 151—157, с. 197—205 (зад. 9—12, 16—21 КИМ ЕГЭ)			
Язык художественной литературы (6 ч + 1 ч РР + 1 ч КР)							
35	Язык художественной литературы	Язык художественной литературы как функциональная разновидность русского языка. Сфера применения: художественная (произведения художественной литературы). Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей. Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма. Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей, слушателей	Обобщают и углубляют сведения о языке художественной литературы как функциональной разновидности русского языка. Комментируют основные особенности языка художественной литературы (художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность; подчинённость использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателей, слушателей). Из текстов литературных произведений приводят доказательства, поясняющие каждую из указанных особенностей языка художественной литературы. Объясняют основные экстралингвистические (сфера применения, основные функции речи) и лингвистические признаки языка художественной литературы. Устанавливают принадлежность текста к определённой разновидности языка художественной литературы.	Упр. 161, 162, с. 207—209 (зад. 26 КИМ ЕГЭ). Словарик «Тропы и фигуры речи», с. 349—361 (зад. 26 КИМ ЕГЭ). Упр. 164, с. 210—211 (<i>фразеологизмы</i>) (зад. 26 КИМ ЕГЭ)			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
			Анализируют фрагменты художественных текстов с точки зрения проявления в них основных признаков указанной функциональной разновидности языка				
36	РР Изложение по тексту А. Куприна	Исходный текст — упр. 167 Подробное изложение художественного текста	Читают текст, осмысливают его. Подробно излагают исходный текст. Совершенствуют навыки соблюдения норм русского литературного языка	Упр. 167, с. 214—215 (зад. 26, 27 КИМ ЕГЭ — К4)			
37	Языковые средства языка художественной литературы	Языковые средства языка художественной литературы: 1) лексические (неприятие шаблонных слов и выражений, широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов, разнообразных тропов и фигур речи; намеренное столкновение разностилевой лексики); 2) морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств); 3) синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур)	Наблюдают за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.)	Упр. 165, 166, с. 212—214 (зад. 9—12, 16—21 КИМ ЕГЭ)			
38	Тропы и фигуры речи как образные обороты	Троп как оборот речи, в котором слово или выражение употреблено в переносном значении с целью создания образа. Основные виды тропов: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение,	Совершенствуют умение уместно использовать тропы и фигуры речи для создания образности художественного текста. Работают со словариком «Тропы и фигуры речи».	Словарик «Тропы и фигуры речи», с. 349—361 (зад. 26 КИМ ЕГЭ).			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
		аллегория, эпитет, гипербола, литота, сравнение и др. Фигуры речи (риторические фигуры, стилистические фигуры) — обороты речи, которые образуются путём особого, стилистически значимого построения словосочетания, предложения или группы предложений в тексте. Основные фигуры речи: инверсия, антитеза, умолчание, эллипсис, градация, парцелляция, хиазм, анафора, эпифора и др.	Проводят лингвистический анализ отрывков из художественных произведений, выразительно читают эти фрагменты	Упр. 167 (ч. 2), с. 215, 216 (зад. 16—21 и 26 КИМ ЕГЭ)			
39	КР Зачёт по теме «Язык художественной литературы»	Промежуточный контроль в форме зачёта. Язык художественной литературы	Повторяют, систематизируют, обобщают сведения о языке художественной литературы. Анализируют карточки с фрагментами художественных текстов, изучаемых в 11-м классе. Совершенствуют навыки соблюдения норм русского литературного языка	Упр. 173, с. 221, 222 (зад. 26 КИМ ЕГЭ)			
40	Жанры художественной литературы	Основные жанры художественной литературы: <i>лирика</i> : ода, сонет, элегия, гимн, мадригал, эпиграмма; <i>эпос</i> : рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла, художественный очерк, эссе, биография; <i>драма</i> : трагедия, комедия, драма, мелодрама, водевиль	Обобщают сведения об основных жанрах художественной литературы. Дают характеристику наиболее распространённым жанрам языка художественной литературы. Обобщают собственный речевой опыт анализа языка художественной литературы	Упр. 174, с. 222—224 (зад. 9—12, 16—21, 27). Упр. 175, с. 224, 225 (<i>внутренняя речь</i>) (зад. 27 КИМ ЕГЭ)			
41	<i>Лабораторная работа</i> «Приёмы создания юмора в художественных текстах»	Приёмы создания юмора в художественных текстах. Смещение стилей как приём создания юмора в художественных текстах	Анализируют художественные тексты, построенные на смешении стилей речи	Фрагменты текстов М. Зощенко			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
42	<i>Практикум «Текст под микроскопом»</i>	Функциональные разновидности языка. Определение функциональной разновидности языка в предложенных текстах	Анализируют тексты, которые трудно отнести к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи	Упр. 178, с. 226—230; упр. 179, с. 230—232 (языковая интуиция) (зад. 27 КИМ ЕГЭ). Упр. 180, 181, с. 232, 234 (зад. 9—12, 16—20 КИМ ЕГЭ)			
Обобщение изученного в 5—10 классах. Подготовка к ЕГЭ (11 ч, в том числе 2 ч РР и 2 ч КР)¹							
43	Пунктуационный <i>практикум</i>	Пунктуационные правила	Анализируют текст с точки зрения синтаксиса и пунктуации. Совершенствуют навыки соблюдения пунктуационных норм русского языка	Упр. 183, с. 234—236 (зад. 9—12, 16—21 КИМ ЕГЭ)			
44, 45	РР Сочинение по исходному тексту	Исходный текст — упр. 178 (два последних абзаца)	Формулируют проблему, находят в тексте два примера-иллюстрации заявленной проблемы. Определяют позицию автора по проблеме и собственную позицию. Аргументируют её. Создают текст заданного формата	Упр. 178 (два последних абзаца) и зад. 2*, с. 230 (зад. 27 КИМ ЕГЭ)			
46	Орфографический <i>практикум</i>	Орфографические правила	Анализируют текст с точки зрения орфографии и морфологии. Совершенствуют навыки соблюдения орфографических норм русского языка	Упр. 185, с. 237, 238 (зад. 9—12 КИМ ЕГЭ)			

¹ По усмотрению учителя может проводиться в течение всего учебного года, также эти часы допускается использовать как резервные.

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
47	<i>Практикум</i> «Лингвистический тренажёр»	Орфографические и пунктуационные правила. Нормы русского литературного языка	Анализируют лингвистический материал с точки зрения орфографии, морфологии, синтаксиса и пунктуации. Совершенствуют навыки владения нормами русского языка	Упр. 184, с. 236, 237 (зад. 3 и 9—12 КИМ ЕГЭ)			
48	<i>Практикум</i> «Тропы и фигуры речи»	Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы и фигуры речи. Работа с текстом	Повторяют сведения об изобразительно-выразительных средствах языка. Работают со словариком «Тропы и фигуры речи». Находят тропы и фигуры речи в тексте и выясняют их роль	Упр. 169, 170, с. 217—219. Словарик «Тропы и фигуры речи», с. 349—361 (зад. 26 КИМ ЕГЭ)			
49	Повторение изученного об орфографии и морфологии	Орфографические правила. Нормы русского литературного языка	Анализируют лингвистический материал с точки зрения орфографии, морфологии. Совершенствуют навыки владения нормами русского языка	Упр. 168, с. 216, 217 (зад. 9—12, 26, 27 КИМ ЕГЭ)			
50	Повторение изученного о синтаксисе и пунктуации	Пунктуационные правила. Нормы русского литературного языка	Анализируют лингвистический материал с точки зрения синтаксиса и пунктуации. Совершенствуют навыки владения нормами русского языка	Упр. 171, с. 219, 220 (зад. 16—21 КИМ ЕГЭ)			
51, 52	Контрольная работа по теме «Язык художественной литературы»	Промежуточный контроль по теме «Язык художественной литературы»	Повторяют, систематизируют, обобщают сведения о языке художественной литературы. Совершенствуют навыки соблюдения норм русского литературного языка	Упр. 172, с. 220, 221 — по трём вариантам (зад. 26, 27 КИМ ЕГЭ)			
53	Анализ контрольной работы и сочинения	Анализ сочинения по тексту упр. 178. Анализ контрольной работы по теме «Язык художественной литературы»	Повторяют сведения о нормах русского литературного языка. Анализируют тексты сочинений. Анализируют контрольную работу. Исправляют ошибки. Систематизируют ошибки по основным орфографическим и пунктуационным правилам				

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
КУЛЬТУРА РЕЧИ (30 ч, в том числе 7 ч РР и 2 ч КР)							
Культура речи как раздел лингвистики (4 ч + 2 ч РР)							
54	Культура речи. Понятие нормы	Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения	На основе изученного обобщают сведения о культуре речи как разделе лингвистики. Объясняют важность овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка. Объясняют значение термина «норма» применительно к русскому литературному языку. Характеризуют основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения	Упр. 189, с. 244, 245 (зад. 3 КИМ ЕГЭ). Упр. 190, с. 246 (ч. 2: В. Шефнер «Гордыня»), (зад. 5, 9—12, 16—21 КИМ ЕГЭ). Словарик паронимов, с. 340—348			
55	Что значит владеть нормами языка	Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения	Осознают значение терминологического сочетания «культура речи» как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных целей коммуникации	Упр. 192—193, с. 247, 248 (зад. 9—12, 16—21 КИМ ЕГЭ)			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
56	Компоненты культуры речи	Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения)	Характеризуют компоненты культуры речи: языковой (нормативный), коммуникативный и этический	Упр. 194, с. 249, 250 (зад. 9—12, 16—21, 27 КИМ ЕГЭ)			
57	Качества образцовой речи	Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость	Комментируют качества образцовой речи (правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость). Объясняют соотношение понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи»: языковой компонент — правильность речи; коммуникативный компонент — точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи; этический компонент — чистота, вежливость речи	Упр. 195, с. 250—252; упр. 197, с. 252, 253 (зад. 9—12, 16—21, 27 КИМ ЕГЭ)			
58	РР Сжатое изложение по тексту А. Серафимовича «На льдине»	Исходный текст — упр. 198	Обобщают сведения об основных способах сжатия исходного текста (смысловое и/или языковое сжатие) и совершенствуют соответствующие навыки. Читают текст. Сжато излагают исходный текст. Совершенствуют навыки соблюдения норм русского литературного языка	Упр. 198, с. 253, 254 (зад. 27 КИМ ЕГЭ)			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
59	РР Анализ сжатого изложения	Анализ сжатого изложения	Повторяют сведения о нормах русского литературного языка. Анализируют текст сжатого изложения. Исправляют ошибки. Систематизируют ошибки по основным орфографическим и пунктуационным правилам	Упр. 198, с. 253, 254 (зад. 9—12, 16—21 КИМ ЕГЭ)			
Языковой компонент культуры речи (6 ч + 2 ч РР + 1 ч КР)							
60	Языковые нормы	Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений)	Характеризуют языковые нормы как правила использования языковых средств в речи. Обобщают представление о языковой норме как образце единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). Обобщают накопленный опыт применения языковых норм в собственной речевой практике	Упр. 205, с. 257, 258. Упр. 206, с. 258 (зад. 7 и 8 КИМ ЕГЭ). Упр. 208, с. 258, 259 (зад. 4 КИМ ЕГЭ). Словарик «Говорите правильно», с. 332—339			
61	Изменение литературных норм	Языковые нормы как явление историческое. Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка	Получают информацию о языковой норме как явлении историческом. Анализируют примеры, иллюстрирующие изменения литературных норм, обусловленные развитием языка	Упр. 211, с. 259—263 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К4: <i>доказательство мнения</i>). Упр. 213, с. 263, 264; упр. 214—216, с. 264, 265 (зад. 4 КИМ ЕГЭ). Словарик «Говорите правильно», с. 332—339			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
62	Основные виды норм языка	Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.)	Характеризуют основные виды языковых норм русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические), правописные (орфографические, пунктуационные). Аргументируют взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.). Обобщают и совершенствуют опыт применения на практике основных норм современного русского литературного языка: орфоэпических, лексических, грамматических (морфологических и синтаксических), стилистических и правописных (орфографических и пунктуационных). Соблюдают основные нормы современного литературного произношения и исправляют соответствующие ошибки в произношении безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных; в произношении некоторых грамматических форм; в произношении иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Проводят интонационный анализ предложений. Выразительно читают текст с соблюдением основных интонационных норм	Упр. 218, 219, с. 265—267 (зад. 6 и 27 КИМ ЕГЭ — К6 и К10). Упр. 220, с. 267 (зад. 5 КИМ ЕГЭ). Словарик паронимов, с. 340—348. Упр. 221, с. 268 (зад. 4 КИМ ЕГЭ). Упр. 222, с. 268—269 (зад. 8 КИМ ЕГЭ). Словарик «Говорите правильно», с. 332—339. Упр. 223, 224, с. 269. <i>Портал «Грамота.ру» — словари</i>			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Приме- чания
63	Контрольная работа по теме «Языковые нормы»	Промежуточный контроль по теме «Языковые нормы». Анализ текста с точки зрения соблюдения норм русского литературного языка	Выбирают из синонимического ряда нужное слово с учётом его значения и стилистической окраски. Соблюдают в речи грамматические нормы и исправляют соответствующие ошибки в употреблении форм слова; в построении словосочетаний разных типов; в построении предложений разных синтаксических конструкций; в согласовании сказуемого с подлежащим и др. Применяют орфографические и пунктуационные нормы при создании письменного текста и письменном воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. Оценивают чужую и собственную речь с точки зрения соблюдения языковых норм современного русского литературного языка	Упр. 225, с. 269, 270 (зад. 9—12, 16—21, 27 КИМ ЕГЭ)			
64	Основные нормативные словари русского языка	Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические словари; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.	Работают с нормативными словарями русского языка (печатными и/или электронными): орфографическими, орфоэпическими, грамматическими словарями; словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.	Словари, в том числе словарики «Говорите правильно», с. 332—339; «Словарик паронимов», с. 340—348; словарик «Тропы и фигуры речи», с. 349—361			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
65	Семинар «Нормативные словари русского языка»	Кодификация литературной нормы как её официальное признание и описание в лингвистических словарях и справочниках. Работа со словарными статьями словариков: «Говорите правильно», «Словарик паронимов», «Тропы и фигуры речи»	Получают представление о кодификации литературной нормы и анализируют формы её предъявления в нормативных лингвистических словарях разного вида	Словари, в том числе три словарика учебника			
66	Правильность как качество речи	Правильность как качество речи, которое состоит в соответствии её принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания	Оценивают правильность устного и письменного высказывания. Исправляют ошибки, связанные с употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи	Упр. 228, с. 271, 272 (зад. 16—20 КИМ ЕГЭ). Упр. 236, с. 277 (Зад. 14 КИМ ЕГЭ)			
67, 68	РР Сочинение по исходному тексту	Исходный текст — упр. 226	Формулируют проблему, находят в тексте два примера-иллюстрации заявленной проблемы. Определяют позицию автора по проблеме и собственную позицию. Аргументируют её. Создают текст заданного формата	Упр. 225, 226, с. 269—271 (зад. 27 КИМ ЕГЭ)			
Коммуникативный компонент культуры речи (6 ч + 2 ч РР + 1 ч КР)							
69	Коммуникативный компонент культуры речи	Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Владение функциональными разновидностями языка, а также умение учитывать условия общения — важные требования культуры речи	Характеризуют коммуникативный компонент культуры речи. Обобщают накопленный опыт применения коммуникативных норм в собственной речевой практике	Упр. 241, с. 279, 280 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К5, 6)			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Приме- чания
70	Точность речи, её уместность	Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отра- жаемой реальности и коммуни- кативному замыслу говорящего. Точность как требование правиль- ности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многознач- ность и омонимию и др. Уместность как строгое соответ- ствие речи условиям и задачам общения, содержанию выража- емой информации, избранному жанру и функциональной разно- видности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения	Анализируют тексты различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, яс- ности, богатства и выразительности речи. Аргументированно выбирают наибо- лее точные языковые средства в соот- ветствии со сферой и ситуацией рече- вого общения	Упр. 242, с. 280—283 (зад. 8, 9—12, 27 КИМ ЕГЭ — К9)			
71	Содержатель- ность, логич- ность и ясность речи	Содержательность речи как нали- чие в высказывании чётко выра- женных мыслей, чувств, стрем- лений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, по- зволяющего человеку адекватно выразить самые разные мысли и оттенки мыслей. Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный компо- зиционный замысел текста. Ясность (доступность) как ком- муникативное качество речи, которое облегчает восприятие	Анализируют тексты различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, яс- ности, богатства и выразительности речи. Аргументированно выбирают наибо- лее точные языковые средства в соот- ветствии со сферой и ситуацией рече- вого общения	Упр. 243, 244, с. 283, 284 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К5)			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
		и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего (пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника					
72	Богатство речи	Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи	Анализируют тексты различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Аргументированно выбирают наиболее точные языковые средства в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения	Упр. 246, с. 285, 286 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К5, 6). Упр. 247, с. 287 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К4)			
73	Выразительность речи	Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи с помощью разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риториче-	Анализируют тексты различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. Аргументированно выбирают наиболее точные языковые средства в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.	Упр. 248, с. 287, 288 (игра слов) (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К5, 6). Упр. 251, с. 291, 292 (зад. 9—12 КИМ ЕГЭ)			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
		ских фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика)	Используют синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи				
74, 75	РР Сочинение по исходному стихотворному тексту Н. Заболоцкого «Голос в телефоне»	Исходный текст — упр. 250	Формулируют проблему, находят в тексте два примера-иллюстрации заявленной проблемы. Определяют позицию автора по проблеме и собственную позицию. Аргументируют её. Создают текст заданного формата	Упр. 250, с. 290, 291 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К1 и К4). <i>И выход к проектам</i> — в упр. 252, с. 292, 293, в упр. 298, с. 322, 323 + упр. 284, с. 313			
76	Надо ли «украшать» речь	Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи	Анализируют примеры неуместного, стилистически неоправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля	Упр. 249, с. 288—290 (зад. 1, 26 и 27 КИМ ЕГЭ — К5 и К6, К10)			
77	Контрольная работа	Исходный текст — упр. 253. Анализ текста	Совершенствуют орфографические и пунктуационные навыки. Формулируют проблему, поднимаемую в тексте, и позицию автора. Осуществляют самоконтроль	Упр. 253, с. 293, 294 (зад. 9—12, 16—21 КИМ ЕГЭ) и зад. 6, с. 294 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К1 и К4)			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
Этический компонент культуры речи (5 ч + 1 ч РР)							
78	Этический компонент культуры речи	Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения	Характеризуют этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа. Осмысливают и обобщают накопленный опыт применения этических норм поведения в собственной речевой практике	Упр. 259, с. 298, 299 (зад. 1, 9—12, 16—21 КИМ ЕГЭ)			
79	Речевой этикет	Речевой этикет как правило речевого поведения (обобщение изученного)	Обобщают информацию о речевом этикете как правиле речевого поведения. Оценивают свой речевой опыт применения норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения	<i>Правила этикета речи для ЕГЭ</i> (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К11) Упр. 265, с. 301			
80	Чистота речи	Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных)	Характеризуют чистоту и вежливость речи как важнейшие коммуникативные качества речи. Анализируют речевые высказывания различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи	Упр. 260, с. 299; упр. 261, с. 299 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К6 и К10). Упр. 263, с. 300, 301 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К11)			
81	Вежливость речи	Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; желание и внутреннюю потребность человека общаться доброжела-	Характеризуют чистоту и вежливость речи как важнейшие коммуникативные качества речи. Анализируют речевые высказывания различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи	Упр. 264, с. 301 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К1). Упр. 266, с. 302, 303			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Приме- чания
		тельно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации общения					
82	Как вести себя в непростой ситуации общения	Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы	Учатся использовать разные этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы	Таблица «Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником», с. 297; упр. 258, с. 296—298; упр. 270, с. 304 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К4)			
83	РР Дискуссия на тему «Можно ли прожить без Моцарта и Чайковского?»	Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия). Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии	Соблюдают правила речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему. Осознают основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения во время спора, диспута, дискуссии	Упр. 268, с. 303 (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К1 и К4)			
Повторение в конце учебного года (13 ч, в том числе 2 ч РР и 2 ч КР)							
84	Что я знаю о своём языке	Повторение, обобщение, систематизация сведений о русском языке, полученных в 5—11-м классах	Повторяют, систематизируют, обобщают сведения, о русском языке, полученные в 1—11-м классах. Совершенствуют навыки соблюдения норм русского литературного языка. Составляют модель русского языка, используя сведения из изученных разделов лингвистики	Упр. 283, с. 312, 313 (зад. 1 и 27 КИМ ЕГЭ)			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
85	Повторение изученного по орфографии и пунктуации	Орфографические и пунктуационные правила русского языка. Нормы русского литературного языка	Повторяют орфографические и пунктуационные правила русского языка. Систематизируют сведения о нормах русского литературного языка. Совершенствуют навыки соблюдения орфографических норм в письменной речи. Составляют таблицу, отражающую основные блоки орфографических и пунктуационных правил русского языка	Упр. 285, с. 313, 314 (зад. 9—12, 16—21 КИМ ЕГЭ)			
86	РР Анализ текста	Исходные тексты — упр. 286—288. Повторение и систематизация орфографических и пунктуационных правил. Синтаксический разбор предложения, синтаксический анализ текста	Повторяют и систематизируют орфографические и пунктуационные правила. Делают синтаксический разбор предложения, синтаксический анализ текста	Упр. 286—288, с. 314—318 + репродукции картин Б. Кустодиева (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К1—4)			
87	Орфографические и пунктуационные нормы	Орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка	Повторяют орфографические и пунктуационные правила русского языка. Систематизируют сведения о нормах русского литературного языка. Совершенствуют навыки соблюдения орфографических норм в письменной речи	Упр. 289, с. 318 (зад. 9—12, 16—21 КИМ ЕГЭ)			
88	Крылатые слова	Крылатые слова и выражения. Выяснение их роли в художественных произведениях и в разговорной речи	Повторяют сведения о крылатых словах и выражениях. Выясняют их роль в художественных произведениях и в разговорной речи. Находят крылатые слова и выражения в предложенном для анализа тексте	Упр. 292, с. 319, 320 (зад. 9—12 КИМ ЕГЭ)			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
89	РР Эссе	Исходные тексты — упр. 295	Изучают поэтический и прозаический тексты. Формулируют проблему, поставленную в обоих текстах. Создают текст заданного жанра	Упр. 295, с. 320—322 (зад. 27 КИМ ЕГЭ)			
90	Синтаксический разбор — основа анализа	Синтаксический разбор предложения, синтаксический анализ текста	Делают синтаксический разбор предложения, синтаксический анализ текста	Упр. 299, с. 323, 324 (зад. 9—12, 16—21, 27 КИМ ЕГЭ)			
91	Орфографический практикум	Орфографические правила и орфографические нормы русского литературного языка	Повторяют орфографические правила русского языка. Систематизируют сведения о нормах русского литературного языка. Совершенствуют навыки владения орфографическими нормами в письменной речи	Упр. 301, с. 324, 325 (зад. 9—12, 16—21 КИМ ЕГЭ)			
92, 93	Контрольная работа «Комплексная работа с текстом»	Повторение и систематизация орфографических и пунктуационных правил. Синтаксический разбор предложений, синтаксический анализ текста	Повторяют и систематизируют орфографические и пунктуационные правила. Делают синтаксический разбор предложения, синтаксический анализ текста	Упр. 303 и 306 (ч. 1), с. 325, 326, 328—330 — по нескольким вариантам — орфографический, пунктуационный, синтаксический практикум			
94	Пунктуационный <i>практикум</i>	Пунктуационные правила и пунктуационные нормы русского литературного языка	Повторяют пунктуационные правила русского языка. Систематизируют сведения о нормах русского литературного языка. Совершенствуют навыки владения пунктуационными нормами в письменной речи	Упр. 304, с. 327 (зад. 9—12, 16—21 КИМ ЕГЭ)			
95	Синтаксический <i>практикум</i>	Синтаксические нормы русского литературного языка	Повторяют и систематизируют синтаксические нормы русского литературного языка.	Упр. 305, с. 328 (зад. 9—12, 16—21 КИМ ЕГЭ)			

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
			Совершенствуют навыки владения синтаксическими нормами в письменной и устной речи				
96	Практикум по морфемике	Повторение сведений о морфемах русского литературного языка	Повторяют и систематизируют сведения о морфемах русского языка. Совершенствуют навыки определения и написания морфем в словах	Упр. 306 (ч. 2), с. 329, 330 (зад. 9—12, 16—21 КИМ ЕГЭ)			
Повторение и обобщение изученного в 5—10 классах. Подготовка к ЕГЭ (9 ч, в том числе 1 ч РР)¹							
97	РР Работа с исходным текстом	Исходный текст — упр. 308	Формулируют проблему, находят в тексте два примера-иллюстрации заявленной проблемы. Определяют позицию автора по проблеме и собственную позицию. Аргументируют её. Создают текст заданного формата	Упр. 308, с. 331 (письменно) (зад. 27 КИМ ЕГЭ — К1—4)			
98	Эпиграф — выражение главной мысли текста	Эпиграф. Главная мысль теста. Информационная переработка текста. Пунктуационное и графическое оформление эпиграфа	Повторяют и систематизируют сведения об эпиграфе. Подбирают эпиграфы к исходному тексту. Оформляют эпиграфы пунктуационно и графически	Упр. 310, с. 331 (зад. 1 и 27 КИМ ЕГЭ — К1)			
99	Лабораторная работа «Лингвистический тренажёр»	Орфографические и пунктуационные правила. Нормы русского литературного языка	Совершенствуют навыки владения нормами русского литературного языка	Упр. 254, с. 294, 295 (зад. 9—12 КИМ ЕГЭ)			
100	Орфографический минимум	Орфографические правила и орфографические нормы русского литературного языка	Повторяют орфографические правила русского языка. Систематизируют сведения об орфографических нормах русского литературного языка. Совершенствуют навыки владения орфографическими нормами в письменной речи	Упр. 255, с. 295, 296 (зад. 9—12 КИМ ЕГЭ)			

¹ По усмотрению учителя может проводиться в течение всего учебного года, также эти часы допускается использовать как резервные.

№ урока	Тема урока	Содержание	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Систематизация материала для подготовки к ЕГЭ	Дата планир.	Дата фактич.	Примечания
101	Мой язык — мой друг	Повторение, обобщение и систематизация сведений о русском языке, о современных направлениях языкознания, об учёных-лингвистах	Повторяют, обобщают, систематизируют сведения о русском языке, о современных направлениях языкознания, об учёных-лингвистах. Готовят устные сообщения с презентациями об учёных-лингвистах	Упр. 285 с. 313, 314; упр. 3 с. 10—12. Пословицы и поговорки о языке (зад. 9—12, 16—20, 27 КИМ ЕГЭ)			
102	Обобщающий урок «Готовность № 1?..»	Систематизация знаний о нормах русского литературного языка. Повторение сведений о требованиях к выполнению заданий ЕГЭ	Систематизируют знания о нормах русского литературного языка, применяют их в собственной речевой практике. Повторяют сведения о требованиях к выполнению заданий ЕГЭ	Работа со словариками, с. 332—361 (зад. 2—26 КИМ ЕГЭ)			
103—105	Повторение и обобщение изученного в 5—11-м классах	Повторение и обобщение сведений о функциональных разновидностях языка, культуре речи	Повторяют и систематизируют сведения о функциональных разновидностях языка и о культуре речи, применяют их в собственной речевой практике				